

# Reglement en Voorwaarden Inschrijving Buma Awards 2018

Multimedia Categorieën  
Filmmuziek, Radiovormgeving, Televisievormgeving en Reclamemuziek



## 1. Algemeen

### 1.1 Datum

Buma Awards vinden plaats op 5 maart 2018.

### 1.2 In aanmerking

Dit reglement heeft betrekking op de inschrijving van radiovormgeving, televisievormgeving en reclamemuziek voor de Buma Awards 2018. Zie voor filmmuziek 4.

### 1.3 Deelname

Deelname aan de Buma Awards 2018 impliceert instemming met het reglement van componisten en audiovormgevers; evenals opdrachtgever, producent, regisseur, zendermanager en andere betrokkenen.

## 2. Voorwaarden voor inschrijving

### 2.1 Inschrijving

Inschrijving geschiedt door middel van een online formulier.

### 2.2 Inschrijven door rechthebbende(n)

De componist of audiovormgever is verantwoordelijk voor de inschrijving. Alle andere betrokkenen worden door de componist geïnformeerd over de inschrijving.

### 2.3 Deadline

De inschrijving start op 20 december 2017 en eindigt op 11 januari 2018, 23.59 uur. Inschrijvingen worden alleen geaccepteerd als deze op tijd en volledig zijn ingediend.

### 2.4 Kosten

Er zijn geen kosten verbonden aan het inschrijven.

### 2.5 Vereisten voor inschrijving

Een inschrijving is volledig als op 11 januari 2018 is voldaan aan de volgende vereisten:

1. Het digitale inschrijf formulier is volledig en correct in gevuld;
2. Audio- en televisie vormgeving is aangeleverd als compilatie in een video;
3. Reclamemuziek is aangeleverd als video.

### Aanleverspecificaties:

- De reclame of compilatie video van radio- en televisievormgeving mag tevens maximaal 5 minuten duren, echter maar één project bevatten.

## 2.6 Juistheid van gegevens

De bij inschrijving aangeleverde gegevens dienen juist en volledig te zijn, deze kunnen gebruikt worden voor de website en andere (media)uitingen, alsmede voor de competitie en prijzen. De inschrijver staat in voor de juistheid en volledigheid van de opgegeven informatie en de rechtmatige aanlevering van de film, (foto)materialen en teksten. Credits zoals aangeleverd bij de inschrijving zijn bindend. Buma Awards is niet aansprakelijk voor het publiceren van op het inschrijfformulier foutief ingevulde informatie en vrijwaart Buma in en buiten rechten voor alle negatieve gevolgen inclusief schade en kosten dienaangaande.

Buma Awards kan in voorkomende gevallen anders besluiten, maar als hoofdregel geldt dat het recht op deelname aan de Buma Awards vervalt indien niet aan alle voorwaarden is voldaan.

## 3. Voorwaarden voor deelname Buma Awards

### 3.1 Bepaling

De nominaties en winnaars van de Buma Awards in de categorieën radiovormgeving, televisievormgeving en reclamemuziek worden bepaald door middel van een procedure geïnspireerd op het Academicsysteem.

Voor deelname aan de Buma Awards komen in aanmerking:

- Buma Award Radiovormgeving: toegekend aan de beste Nederlandse componist van de muziek en audio vormgeving van een landelijk of regionaal radiostation, omroep of radioprogramma dat voor het eerst tussen 1 januari en 31 december 2017 uitgezonden is in Nederland of buitenland.
- Buma Award Televisievormgeving: toegekend aan de beste Nederlandse componist van leadermuziek en/of vormgeving van een landelijk of regionaal televisieprogramma, omroep of zender in Nederland of buitenland dat voor het eerst tussen 1 januari en 31 december 2017 uitgezonden is.
- Buma Award Reclamemuziek: toegekend aan de beste Nederlandse componist van de originele muziek van een reclamespot of -campagne die tussen 1 januari en 31 december 2017 de première heeft beleefd en voor het eerst vertoond is op televisie, in bioscoop of online.

Let op:

- Het werk moet origineel Nederlands auteursrecht zijn.
- De auteur mag maximaal twee werken per categorie insturen, maar moet voor ieder werk de inschrijvingsprocedure geheel doorlopen (per keer is het mogelijk maar één video up te loaden).
- De deelnemer mag aan elke categorie mee doen.

### 3.2 Nederlands

Deelname aan de Buma Awards staat alleen open voor Nederlandse componisten en audiovormgevers. Onder Nederlands/Nederlander wordt in dit reglement verstaan, behalve een persoon met de Nederlandse nationaliteit, ook een (rechts)persoon die aantoonbaar minimaal twee jaar zijn of haar hoofdvestiging in Nederland heeft en gedurende deze periode werkzaam is geweest binnen de Nederlandse industrie.

### 3.3 Stemgerechtigden

Stemmen is alleen voorbehouden aan stemgerechtigden: leden Buma Stemra, IAA, BCMM en BAM!. Stemrecht is strikt persoonlijk en niet overdraagbaar. Het maken van of aanzetten tot het maken van stemafspraken is ten strengste verboden. Indien daar naar het oordeel van Buma Awards aanleiding toe is, heeft het bestuur het recht om stemmers te diskwalificeren en/of stemmen ongeldig te verklaren, en/of de stemming en aldus de uitslag geheel of op onderdelen ongeldig te verklaren.

### 3.4 Stemprocedure Stemronde 1: Shortlist

- De stemperiode loopt van 16 januari 2018 tot en met 30 januari 2018.
- Stemgerechtigden worden gevraagd alle inzendingen te bekijken.

- Stemmers rangschikken hun keuze in een volgorde van 1 tot 10. Plek 1 levert tien punten op, plek 2 levert negen punten op, plek 3 levert acht punten op, plek 4 levert zeven punten op enzovoort.
- De tien producties/componisten in iedere categorie met het hoogste aantal punten zijn de genomineerden.
- Stemmen zijn ongeldig indien men minder dan tien voorkeuren doorgeeft. Ook wanneer twee kandidaten hetzelfde nummer krijgen, is deze stem ongeldig. Er kan ook blanco gestemd worden. Als iemand bijvoorbeeld geen enkele voorkeur heeft, kan deze persoon het vakje blanco aankruisen. Indien men blanco wil stemmen, dient men de andere vakjes oningevuld te laten. Wanneer iemand zowel het vakje blanco invult als de voorkeuren voor de kandidaten, is de stem ongeldig. Blanco stemmen en ongeldige stemmen tellen wel mee voor de 'opkomst', maar niet bij de bepaling van de uitslag.
- De tien producties / personen in iedere categorie met het hoogste aantal punten vormen de shortlist en zijn de genomineerden. Wanneer er twee producties of personen op dezelfde plek eindigen, is doorslaggevend welke van de twee door de meeste stemgerechtigden in hun top 10 is opgenomen. Is hierbij ook een geval van ex aequo dan is doorslaggevend welke kandidaat door de meeste stemmers op de eerste plaats in hun top 10 is gezet.

#### Stemronde 2: Winnaars

- De stemperiode loopt van 1 februari 2018 tot en met 13 februari 2018.
- Alle stemgerechtigden mogen in iedere categorie één stem uitbrengen.
- De productie / persoon met de meeste stemmen wint de Buma Award in die categorie. In het geval ex aequo is doorslaggevend op welke plek ze in stemronde 1 stonden. Bijvoorbeeld: als twee componisten in de categorie Buma Award Reclamemuziek evenveel stemmen hebben, dan is doorslaggevend welke van de twee componisten de meeste stemmen heeft gekregen in Stemronde 1.

#### 4. Best Original Filmscore

Buma Award Best Original Score wordt toegekend aan de beste Nederlandse componist van een speelfilm die tussen 1 januari en 31 december 2017 de premiere of eerste openbare vertoning heeft beleefd en aansluitend een week in minimaal drie bioscopen of filmtheaters is vertoond. Een lijst met films en documentaires zal worden samengesteld. De jury zal bestaan uit diverse vakgenoten en filmproducenten en -regisseurs.

#### 5. Best Original Filmscore (Tele)Documentary

Buma Award Best Original Filmscore (Tele)Documentary wordt tijdens Buma Music in Motion toegekend aan de beste Nederlandse componist van een documentaire die tussen 1 januari en 31 december 2017 de premiere of eerste openbare vertoning heeft beleefd en aansluitend een week in minimaal drie bioscopen of filmtheaters is vertoond, een festivalvertoning op het NFF, het IDFA, het IFFR heeft gehad óf in ditzelfde jaar voor het eerst uitgezonden is door een landelijke of regionale omroep in Nederland of buitenland. Hiervoor mag men in maart gaan inzenden.

Voor vragen met betrekking tot de reglementen of inschrijving: [buma-awards@bumacultuur.nl](mailto:buma-awards@bumacultuur.nl)

